ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CUIDADO TRANSITORIO DÍA-NOCHE	Código: FOR-PSS-517 Versión: 1 Fecha: Memo I2023036946 - 28/11/2023 Pagina: 1 de 1

Fecha de ejecución:	**5**	**2**	**2024**	
Unidad Operativa:	Centro de Cuidado Transitorio Quiroga			
Componente de Atención:	OCUPACIÓN HUMANA			
Línea de Atención:	**Movilizando habilidades, capacidades y potencialidades**		Profesional a cargo:	**Natalia Wilches**
Nombre de la actividad:	**Manos Sabias - Teoría del Color**			

DESARROLLO DEL TEMA

OBJETIVO GENERAL

Ejercitar la capacidad de concentración y atención en las personas mayores, realizando ejercicios de pintura artística.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Crear colores secundarios y terciarios por medio de la mezcla de colores primarios.

Ejercitar la capacidad de concentración de las personas mayores con ejercicios de pintura.

Brindar actividades que contribuyan con el bienestar emocional de las personas mayores.

METODOLOGÍA

MOMENTO INICIAL	Convocar a las personas mayores que deseen participar en la actividad preparada por el área de Artes y Oficios, la cual se desarrolla en el comedor de la Unidad Operativa. Organizar el espacio juntando varias mesas y sillas. Una vez las personas mayores están debidamente organizadas, repartir el material necesario para la actividad. Ambientar con música instrumental.
MOMENTO CENTRAL	Se empezará a trabajar la Teoría del Color elaborando el Círculo Cromático. Entregará a cada persona mayor una cartulina de 25 cm x 25 cm, con ayuda del compas se trazará un círculo que abarque toda la cartulina, y usando el transportador se dividirá el cìrculo en 12 segmentos iguales. En uno de los segmentos se pinta con uno de los colores primarios, se dejan tres segmentos libres y se pinta el que sigue con el otro color primario, se vuelven a dejar tres segmentos en blanco y se pinta el siguiente con el último color primario. Después de ubicar los tres colores primarios se empiezan a crear los tres colores secundarios, mezclando dos primarios por partes iguales, y cada uno se ubica en la mitad entre dos colores primarios, en el espacio de la mitad de los tres segmentos que habían quedado en blanco. Entre el azul y el amarillo el verde, entre el amarillo y el rojo el naranja, entre el rojo y el azul el morado.
MOMENTO FINAL	Una vez se ubican en el círculo los colores primarios y secundarios, se ubican los terciarios, los cuales se crean mezclando dos colores primarios pero uno de ellos en mayor proporción, resultando por ejemplo un verde con más azul y un verde con más amarillo. El ejercicio del Círculo Cromático se retomará para explicar colores complementarios y análogos, y colores cálidos y frios.

RECURSOS

Vinilos colores primarios	Compás
Pinceles	Transportador
Paletas	Toallas de cocina
Vasijas para el agua	Bafle
Cartulina Bristol blanca	

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

El ejercicio le permitió a las personas mayores seguir ejercitando la motricidad fina, al requerir del control del pulso, tanto para no salirse de las líneas, como para esparcir la pintura con suavidad para lograr un mejor cubrimiento. Esta actividad también propende hacia el fortalecimiento de la atención y la concentración, necesarias al momento de ubicar cada color en el círculo y para culminarla satisfactoriamente. Por otro lado, la pintura es una práctica que permite la relajación y el esparcimiento de las personas mayores.

Lunes 05 de febrero del 2024
Actividad fisica



Actividad de desarrollo humano - **Manos sabias**



Actividad de la tarde - **Manos sabias**

